

# Offre n°261236

## Informations générales

Etablissement : 0311383K – UNIVERSITE TOULOUSE 2

Numéro dans le SI local : 0102

Corps : PROFESSEUR DES UNIVERSITES

Article de référence : 46 1°

Section(s) : 11 - Etudes anglophones

Etat du poste : Vacant

## Calendrier du poste

Type de campagne : Synchronisée

Date de prise de fonctions du poste : 01/09/2026

Date de publication du poste : 03/03/2026

Ouverture des candidatures : 03/03/2026 10:00, heure de Paris

Clôture des candidatures : 03/04/2026 16:00, heure de Paris

## Profil du poste

Description du poste (Français) : Littérature britannique (XXe et/ou XXIe siècles)

Description du poste (Anglais) : Toulouse-2 University invites applications for a position of Professor specializing in British literature of the 20th and/or 21st centuries. This position is housed within the Department of Anglophone Studies (DEMA) and the research group Centre for Anglophone Studies (CAS). The candidate recruited will be expected to participate in the teaching of core modules in British literature at the undergraduate and/or graduate levels. His/her research will mainly focus on the three areas describe below

Domaine(s) et sous-domaine(s) de recherche EURAXESS : Literary criticism - Literature

## **Enseignement**

Composante principale : UFR LLCE - Département Etudes du Monde Anglophone

Adresse : 5 ALLEE ANTONIO MACHADO

Complément d'adresse :

Code postal : 31058

Ville : TOULOUSE CEDEX 9

Pays : FRANCE

## **Recherche**

Laboratoire(s) : 199113235E - EA - 801 - CAS EA801 - CENTRE FOR ANGLOPHONE STUDIES - 0311383K

## **Coordonnées du service – contact(s) établissement**

Nom du service : SERVICE DE GESTION DES CARRIERES DES ENSEIGNANTS

Adresse électronique générique : dperecru@univ-tlse2.fr

Numéro de téléphone : +33561504424

## **Informations pratiques**

Lien :

## 11PR0102

### Profil du poste : Littérature britannique (XXe et/ou XXIe siècles)

**Job profile** : Toulouse-Jean Jaurès University invites applications for a position of Professor specializing in British literature of the 20th and/or 21st centuries. This position is housed within the Department of Anglophone Studies (DEMA) and the research group Centre for Anglophone Studies (CAS). The candidate recruited will be expected to participate in the teaching of core modules in British literature at the undergraduate and/or graduate levels. His/her research will mainly focus on the three areas described in the research profile below.

### Enseignement

Le·la collègue recruté·e assurera essentiellement des cours de littérature britannique XXe et XXIe dans la filière LLCE études anglophones et devra s'impliquer dans l'organisation pédagogique du département des études du monde anglophone. Il·elle interviendra dès la L3 dans le cadre de la formation à la traduction ainsi qu'au commentaire de texte. En L3, il·elle participera aussi aux UE traitant des rapports texte-image. Il·elle s'investira dans les séminaires de M1 et de M2 du Master Recherche Etudes anglophones. Enfin, il·elle participera aux cours sur le roman dans le cadre de la formation à l'Agrégation externe et interne d'anglais.

#### Département d'enseignement :

Lieu d'exercice : Campus du Mirail, Université Toulouse 2 Jean-Jaurès - Département Etudes du Monde Anglophone

Nom des deux administratrices provisoires du département : Chantal DOMPMARTIN et Sylvie MAUREL

Email : [dir.dema@univ-tlse2.fr](mailto:dir.dema@univ-tlse2.fr)

URL dépt. : <https://dema.univ-tlse2.fr/>

### Recherche

**Research Fields Euraxess** (*cf. liste des champs Euraxess*)

| CHAMPS      | SOUS-CHAMPS        |
|-------------|--------------------|
| Litterature | Literary Criticism |

#### Profil recherche : Littérature britannique (XXe et/ou XXIe siècles)

Le profil recherche attendu pour cette ouverture de poste est en premier lieu celui d'un ou d'une spécialiste de littérature britannique des XX<sup>ème</sup> et/ou XXI<sup>ème</sup> siècles (dont le champ de recherche pourra se situer à cheval sur les deux périodes). La personne recrutée sera force de proposition au

sein du Centre for Anglophone Studies (CAS), tout en couvrant les besoins urgents dans la recherche sur la littérature postérieure à 1945. Il·elle rejoindra le groupe de chercheur·e·s britannicistes et inscrira une partie de ses activités dans le cadre d'une ou de plusieurs des problématiques définies dans le contrat quinquennal courant (2021-2026 : voir les trois axes de recherches ci-dessous) puis dans celles du contrat à venir (à partir de 2027). En outre, les travaux et projets de la personne recrutée devront témoigner d'un intérêt marqué pour la stylistique, la poétique, l'analyse de discours en tant qu'examen serré des composantes expressives du texte. Cette dimension stylistique s'incarnera à travers des dynamiques de travail dans ce domaine, qui se situe au carrefour de plusieurs disciplines (littérature, linguistique, sémiotique, narratologie).

La personne recrutée participera à la conception et à l'organisation des colloques, journées d'études, séminaires et actions de diffusion de la recherche auprès des publics extérieurs. Il·elle viendra également renforcer la capacité d'encadrement des thèses au sein du CAS et contribuer à l'adossement du Master Recherche Études anglophones à l'équipe. Il·elle aura bien sûr la liberté se positionner dans les problématiques des trois axes du CAS selon son domaine de spécialité afin d'impulser une dynamique dans les études littéraires britanniques – ces dernières comptant parmi les moins représentées au CAS – et l'analyse stylistique qui leur sera associée.

Lieu(x) d'exercice : CAS Centre for Anglophone Studies

Nom directeur laboratoire : Co-directeur·ice : Vincent LATOUR et Nathalie DUCLOS

Email directeur laboratoire : [dir-cas@univ-tlse2.fr](mailto:dir-cas@univ-tlse2.fr)

URL laboratoire : <https://cas.univ-tlse2.fr/>

### **Descriptif du laboratoire**

Dans le cadre du contrat actuel, les recherches menées au sein du Centre for Anglophone Studies s'organisent autour de trois orientations interdisciplinaires :

**L'axe 1, *Déstabilisations et résistances***, s'intéresse aux changements et aux représentations des changements qui troublent un ordre pré-établi : il interroge d'une part les identités individuelles ou collectives qui se définissent en rupture avec des situations d'équilibre, et d'autre part les identités qui se construisent à travers leur résistance à la déstabilisation, perceptible notamment dans les discours politiques, la littérature et les arts du monde anglophone. Ce champ d'étude associe étroitement histoire des idées, histoire sociale, histoire des représentations et des formes, afin de permettre d'articuler enjeux politiques et esthétiques. La collaboration interdisciplinaire entre la linguistique, l'analyse littéraire et stylistique, l'étude des performances théâtrales, la musicologie, les études filmiques et l'histoire est centrale à cette démarche, qui régit les trois programmes suivants : 1) Dérégler identités et déstabilisation des normes ; 2) Réinventer : déstabilisation et renouvellement des formes ; 3) Conserver : les résistances aux déstabilisations.

**L'axe 2, *Déclarer les hospitalités***, s'intéresse aux enjeux esthétiques et éthiques, aux pratiques et aux espaces de l'hospitalité dans la littérature, les arts visuels, l'histoire et la langue. Les membres de l'axe analysent la manière dont le sujet (linguistique, narratif, artistique, généré, post-colonial, humain/non humain) construit des lieux communs qui sont, fondamentalement, des lieux

d'accueil, de partage et d'échanges intellectuels, matériels et/ou politiques. Ils interrogent les diverses formes d'une communauté toujours labile et fragile et explorent ses limites, ainsi que les retournements que contient en germe l'étymologie du mot hospitalité (*hostis / hospes*). L'étude des pratiques de l'hospitalité, individuelles et collectives, en littérature, en civilisation et en linguistique, implique un déplacement du regard et du langage et permet de saisir l'hospitalité comme un concept mouvant dont l'évolution, au gré des contextes historiques et politiques, dessine de nouvelles configurations esthétiques, éthiques, politiques et sociales et interroge les différentes pratiques mémorielles de l'exil à partir desquelles le sujet se constitue.

**L'axe 3, *Crises et reconfigurations***, examine les crises dans leurs différentes déclinaisons politiques, artistiques et littéraires : leurs conditions d'émergence, les débats esthétiques, politiques et historiographiques qu'elles suscitent ou ont suscités, leur perception et leur instrumentalisation, et leur mode de gestion. Les crises sont également analysées en tant que contexte privilégié pour promouvoir des reconfigurations profondes et des modèles alternatifs. L'étude porte enfin sur les modalités des sorties de crise et de passage de la crise aux reconfigurations d'ordre politique et esthétique. Trois thématiques de recherche sont privilégiées : les crises mémorielles et les réécritures du passé ; les crises et reconfigurations politiques des/dans les démocraties du monde anglophone ; la gestion multimodale des crises et des conflits dans et avec le monde anglophone.

## Le dossier de candidature est dématérialisé ; toutes les pièces doivent être déposées dans l'application ODYSSEE du 3 mars au 3 avril 2026 à 16h

Arrêté du 6 février 2023 relatif aux modalités générales des opérations de mutation, de détachement et de recrutement par concours des maîtres de conférences, des professeurs des universités et des chaires de professeurs juniors : <https://www.legifrance.gouv.fr/jorf/id/JORFTEXT000047183295>

Les pièces à fournir pour la candidature à un poste d'enseignant.e-chercheur.e (professeur.e des universités et maître.sse de conférences) sont recensées dans l'arrêté du 6 février 2023.

La langue de l'enseignement, des examens et concours ainsi que des thèses et mémoires dans les établissements publics et privés d'enseignement est le français. Ainsi, toutes les pièces du dossier des candidats doivent être présentées en français ou traduites en français.

**Recrutement au titre des enseignant.e.s chercheur.e.s exerçant dans un établissement hors de France :** Fournir une attestation de l'établissement certifiant des fonctions d'enseignant.e chercheur.e et toutes pièces justifiant de la qualité, du statut ou des activités d'enseignement et de recherche d'un niveau équivalent à l'emploi à pourvoir. Toutes les pièces devront être **traduites en français**.

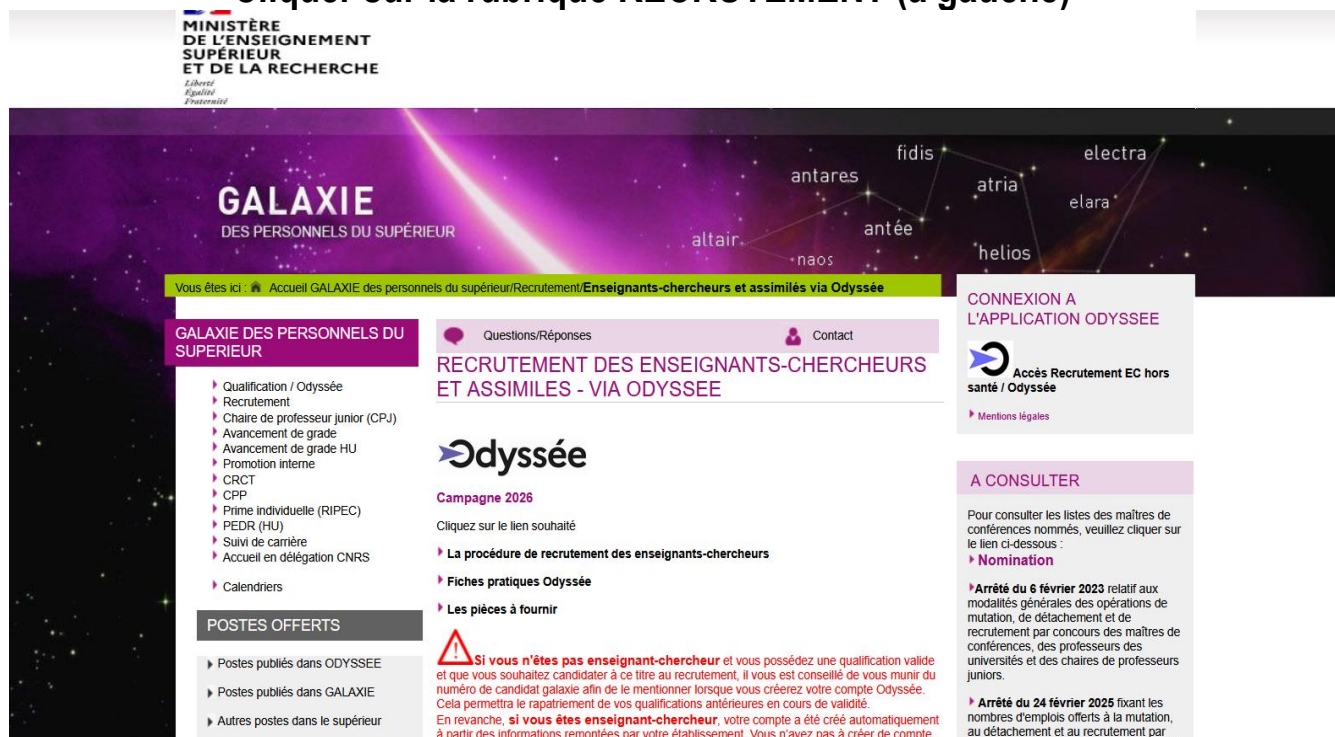
**DATE LIMITE DE DEPOT DES CANDIDATURES : 3 AVRIL 2026 – 16H EXCLUSIVEMENT DANS L'APPLICATION ODYSSEE**

[https://www.galaxie.enseignementsup-recherche.gouv.fr/ensup/cand\\_qualification\\_Odyssee.htm](https://www.galaxie.enseignementsup-recherche.gouv.fr/ensup/cand_qualification_Odyssee.htm)

**Tout dossier incomplet à la date et à l'heure limite de saisie de candidature sera déclaré irrecevable.**

**Attention, aucune notification ne sera communiquée aux candidat.e.s en cas d'oubli ou d'erreur de pièces.**

**Cliquer sur la rubrique RECRUTEMENT (à gauche)**



The screenshot shows the GALAXIE website interface. At the top left is the logo of the MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE. The main header area features the GALAXIE logo and a navigation bar with the text "Vous êtes ici : Accueil GALAXIE des personnels du supérieur/Recrutement/Enseignants-chercheurs et assimilés via Odyssee". The left sidebar contains a menu with "GALAXIE DES PERSONNELS DU SUPÉRIEUR" and a list of links including "Qualification / Odyssee", "Recrutement", "Chaire de professeur junior (CPJ)", "Avancement de grade", "Promotion interne", "CRCT", "CPP", "Prime individuelle (RIPEC)", "PEDR (HU)", "Suivi de carrière", "Accueil en délégation CNRS", and "Calendriers". Below this is a "POSTES OFFERTS" section with links to "Postes publiés dans ODYSSEE", "Postes publiés dans GALAXIE", and "Autres postes dans le supérieur". The main content area is titled "RECRUTEMENT DES ENSEIGNANTS-CHERCHEURS ET ASSIMILÉS - VIA ODYSSEE" and includes a "Questions/Réponses" section, a "Contact" button, and a "Campagne 2026" section with links to "La procédure de recrutement des enseignants-chercheurs", "Fiches pratiques Odyssee", and "Les pièces à fournir". A warning icon and text state: "Si vous n'êtes pas enseignant-chercheur et vous possédez une qualification valide et que vous souhaitez candidater à ce titre au recrutement, il vous est conseillé de vous munir du numéro de candidat galaxie afin de le mentionner lorsque vous créez votre compte Odyssee. Cela permettra le rapatriement de vos qualifications antérieures en cours de validité. En revanche, si vous êtes enseignant-chercheur, votre compte a été créé automatiquement à partir des informations remontées par votre établissement. Vous n'avez pas à créer de compte." On the right, there is a "CONNEXION A L'APPLICATION ODYSSEE" section with a button for "Accès Recrutement EC hors santé / Odyssee" and a link for "Mentions légales". Below that is a "A CONSULTER" section with text about consulting lists of nominated masters of conferences and a link to "Nomination". At the bottom right, there is a section for "Arrêté du 6 février 2023" and "Arrêté du 24 février 2025" regarding recruitment procedures.