

Offre n°260527

Informations générales

Etablissement : 0755976N – UNIVERSITE PARIS CITE

Numéro dans le SI local : 17736

Corps : PROFESSEUR DES UNIVERSITES

Article de référence : 46 1°

Section(s) : 11 - Etudes anglophones

Etat du poste : Susceptible d'être vacant

Calendrier du poste

Type de campagne : Synchronisée

Date de prise de fonctions du poste : 01/09/2026

Date de publication du poste : 03/03/2026

Ouverture des candidatures : 03/03/2026 10:00, heure de Paris

Clôture des candidatures : 03/04/2026 16:00, heure de Paris

Profil du poste

Description du poste (Français) : Littérature britannique et arts visuels du long XVIIIème siècle (1660-1830)

Description du poste (Anglais) : British literature and visual arts in the long 18th-century (1660-1830)

Domaine(s) et sous-domaine(s) de recherche EURAXESS : Literary criticism - Visual arts - Literature - Arts

Enseignement

Composante principale : EA

Adresse : Campus Grands Moulins

Complément d'adresse :

Code postal : 75013

Ville : PARIS

Pays : FRANCE

Recherche

Laboratoire(s) : UMR 8264 - ECHELLES

Coordonnées du service – contact(s) établissement

Nom du service : Département concours et recrutements enseignants

Adresse électronique générique : recrutement.ec.drho@u-paris.fr

Numéro de téléphone : +33157275610

Informations pratiques

Lien : <https://u-paris.fr/recrutement-des-enseignants-chercheurs/>

PROFESSEUR DES UNIVERSITES

REJOINDRE UNIVERSITÉ PARIS CITÉ

Ancrée au cœur de la capitale, l'Université Paris Cité est une université de recherche intensive, omnidisciplinaire, labélisée IdEx, avec une forte dimension professionnalisante. Elle se positionne au meilleur niveau international pour le rayonnement et l'originalité de sa recherche, la diversité et l'attractivité de ses parcours de formation, sa capacité d'innovation et sa participation active à la construction de l'espace européen de la recherche et de la formation. Université à impact positif pour la société, l'Université Paris Cité a fait de la « santé planétaire » sa signature : « des êtres humains en bonne santé, au sein de sociétés en bonne santé, sur une planète en bonne santé ».

Lauréate de nombreux appels à projet d'investissements d'avenir (PIA), l'Université Paris Cité s'appuie sur les compétences et l'engagement de l'ensemble de ses communautés académiques, administratives et techniques, et sur le dynamisme de sa communauté étudiante, pour développer des projets de recherche et de formation à forte valeur ajoutée, et former les citoyennes et les citoyens de demain, dans un monde en transition.

L'Université Paris Cité comprend trois Facultés (de Santé, des Sciences, et Sociétés & Humanités), auxquelles sont rattachées 24 composantes et 110 unités de recherche, et intègre un établissement-composante, l'Institut de physique du globe de Paris (IPGP), et un organisme de recherche associé, l'Institut Pasteur. Elle compte plus de 63 000 étudiants, 4 773 enseignants et enseignants-chercheurs ainsi que 2 767 personnels administratifs et techniques.

Forte de la grande diversité et de l'excellence de ses domaines disciplinaires alliant les sciences formelles, naturelles et expérimentales, les sciences humaines et sociales, et la santé, l'université Paris Cité a fait de l'interdisciplinarité un marqueur essentiel de son identité et de sa signature « santé planétaire ».

Dans une démarche d'amélioration continue au service de son projet d'établissement, l'Université Paris Cité se dote de schémas directeurs et de plans d'action pour asseoir sa responsabilité sociétale et environnementale, et notamment s'engager pour les égalités et lutter contre toute forme de discrimination et de violence, agir pour la qualité de vie au travail et la transition écologique, et renforcer l'expérience étudiante.

Rejoindre l'Université Paris Cité, c'est faire le choix de l'exigence et de l'engagement au service de valeurs fortes : celles du service public, de la rigueur scientifique et intellectuelle, de l'innovation, du dialogue, de l'ouverture aux autres et au monde.

RÉFÉRENCE ODYSSEE	260527
PROFIL DU POSTE	Littérature britannique et arts visuels du long XVIIIème siècle (1660-1830)
SECTION(S) CNU	1100 - Études anglophones
LOCALISATION	Campus Grands Moulins
AFFECTATION STRUCTURELLE	UFR Etudes Anglophones (EA)
LABORATOIRE(S)	UMR 8264 - ECHELLES



DATE DE PRISE DE FONCTION	01/09/2026
MOTS-CLÉS	Études anglophones Littérature du 18ème siècle Textes et images Théorie littéraire
JOB PROFILE	British literature and visual arts in the long 18th-century (1660-1830)
RESEARCH FIELDS EURAXESS	Arts > Visual arts Literature > Literary criticism
ZONE À RÉGIME RESTRICTIF (ZRR)	NON
VACANT / SUSCEPTIBLE D'ÊTRE VACANT	SUSCEPTIBLE D'ÊTRE VACANT

ENSEIGNEMENT - OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES ET BESOIN D'ENCADREMENT, FILIÈRES DE FORMATION CONCERNÉES

La personne recrutée sera amenée à prendre toute sa part au développement des enseignements de l'UFR, de la Licence au Master 1 et 2. Elle sera amenée à s'investir dans les enseignements de formation par la recherche en Master 2 et en Doctorat (séminaires de l'École doctorale 131, séminaires de la Graduate School "Arts, History and Humanities in Global Perspectives"). La personne recrutée sera aussi amenée à encadrer des mémoires de Master 1 et 2 dans le domaine de la littérature et des arts de l'aire britannique du long XVIIIème siècle (1660-1830). Par ailleurs, les concours de recrutement des Agrégations externe / interne et du CAPES d'anglais comprennent des épreuves sur programme et hors programme incluant des corpus littéraires. Le ou la collègue qui sera recruté.e pourra donc être appelé.e à enseigner régulièrement dans ce cadre.

En fonction des nécessités de service, la personne recrutée sera amenée à intervenir également dans le cadre des enseignements de traduction pour les concours d'enseignement, ainsi que la traduction littéraire au sein du Master professionnel « Traduction Littéraire ».

Licence / Master recherche et pro / séminaires doctoraux / préparation aux concours de recrutement du Second Degré

RECHERCHE

L'UMR CNRS 8264 ECHELLES a su définir des activités de recherche novatrices autour de la lecture en contexte des formes littéraires, interrogeant de façon critique, et historicisée, la nature et la fonction du littéraire, de la période du Moyen-Âge au monde contemporain. L'unité ECHELLES, et tout particulièrement les axes 2 et 4 (« Savoirs : Pratiques, Circulations, Représentations » et « Imaginaires : littératures, arts et cultures visuelles ») développent une réflexion à l'interface de la littérature et des autres champs épistémologiques et culturels.

Dans ce cadre, les travaux de la personne recrutée pourront s'intéresser à l'articulation de la littérature fictionnelle et non-fictionnelle (comme les essais ou les périodiques) du long XVIIIème siècle avec l'histoire des idées et la philosophie, l'histoire de la peinture et des arts graphiques, ou le champ des sciences. Ces recherches pourront donc aussi comporter une dimension artistique ou d'analyse de la culture visuelle du long XVIIIème siècle, l'UMR ECHELLES étant une unité de référence dans le domaine des études visuelles en France et à l'étranger. Les recherches actuelles sur la littérature du long XVIIIème siècle ont évolué vers une



interaction plus grande avec l'art et la culture matérielle, qui interroge les frontières, littéraires, géographiques et disciplinaires, et où les questions de race et d'empire particulièrement, mais aussi les enjeux écocritiques sont pensés à nouveaux frais. Les recherches de la personne recrutée, qui porteront en priorité sur la littérature en prose et/ou les arts visuels prendront en compte ces développements. Elles trouveront logiquement leur place dans les axes « Imaginaires » et « Savoirs », en lien, le cas échéant, avec les séminaires de recherche de ces deux axes. Elles pourront de même s'articuler avec les recherches menées dans la traverse « Environnement / santé ».

Dans tous les cas, on s'attendra à ce que la.le candidat.e fasse preuve d'une maîtrise exigeante des enjeux et des débats théoriques les plus récents dans son domaine et qu'elle puisse contribuer activement à la structuration du champ des études littéraires et/ou visuelles du long XVIII^{ème} siècle. Il est également attendu que la recherche du.de la candidat.e ait une dimension internationale avérée (publications internationales, bourses, réseaux de recherche) et qu'il.elle soit prêt.e à s'engager dans des projets collectifs (réponse aux appels à projets ANR / ERC). La structure pluridisciplinaire d'université Paris Cité pourra aussi amener la personne recrutée à développer des partenariats, par exemple dans les domaines de l'anthropologie et de l'histoire des idées, entre l'UMR ECHELLES et certains instituts de l'université, entre autres le Centre des Politiques de la Terre ou la Cité du Genre. La création de partenariats extérieurs à l'université (institutions culturelles ou muséales) sera également encouragée.

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

On s'attendra à ce que la.le collègue recruté.e s'investisse dans les missions d'intérêt collectif : coordination de filière (Licence / Master), participation active aux instances du laboratoire et/ou de l'UFR et/ou des différentes structures dont le laboratoire et l'UFR sont partenaires : Graduate School / École doctorale 131, mais aussi instances de pilotage de la recherche de l'université (ATRIUM SHS par exemple), ou instances du CNRS (sections 35 et 38).

Elle sera de même amenée à prendre sa part, autant que de besoin, dans le pilotage de la revue Interfaces, l'une des revues scientifiques hébergées par ECHELLES.

MODALITÉS D'AUDITION

Décret n°84-431 du 6 juin 1984, article 9-2 : « (...) L'audition des candidats par le comité de sélection peut comprendre une mise en situation professionnelle, sous forme notamment de leçon ou de séminaire de présentation des travaux de recherche. Cette mise en situation peut être publique. »

Audition publique	NON
Mise en situation	NON
Leçon – préciser (durée, modalités)	sans objet
Présentation des travaux de recherche – préciser (durée, modalités)	
Séminaire – préciser (durée, modalités)	sans objet

Contact enseignement : Edouard Marsoin edouard.marsoin@u-paris.fr

Contact recherche : Aurore Clavier aurore.clavier@u-paris.fr



Toutes les informations relatives aux modalités de candidature et aux comités de sélection sont disponibles sur le site Internet d'Université Paris Cité.

Full Professor

JOIN UNIVERSITÉ PARIS CITÉ

Anchored in the heart of the French capital, Université Paris Cité is a multidisciplinary, research-intensive university recognized as an IdEx institution, with a strong professional orientation. It ranks among the world's leading universities for the impact and originality of its research, the diversity and attractiveness of its academic programs, its innovative capacity, and its active contribution to building the European Research and Education Area. As a university with a positive impact on society, Université Paris Cité has made “planetary health” its hallmark: “healthy people, within healthy societies, on a healthy planet.”

A recipient of numerous grants from the Investments for the Future Program (PIA), Université Paris Cité relies on the expertise and commitment of its academic, administrative, and technical communities, along with the energy and creativity of its students, to develop high-added-value research and education projects. It is dedicated to shaping the citizens of tomorrow in a rapidly changing world.

Université Paris Cité comprises three Faculties – Health, Sciences, and Societies & Humanities – encompassing 24 academic departments and 110 research units. It also includes an associated institution, the Paris Institute of Earth Physics (IPGP), and an associated research organization, the Pasteur Institute. The university has more than 63,000 students, supported by 4,773 faculty members and researchers, and 2,767 administrative and technical staff.

With its exceptional diversity and excellence across disciplines ranging from the formal, natural and experimental, sciences to the human and social sciences, and health, Université Paris Cité has made interdisciplinarity a cornerstone of its identity and its “planetary health” signature.

Committed to continuous improvement in the service of its institutional mission, Université Paris Cité is implementing strategic plans and action frameworks to strengthen its social and environmental responsibility. These initiatives include promoting equality and combating all forms of discrimination and violence, enhancing the quality of life in the workplace, advancing the ecological transition, and enriching the student experience.

Joining Université Paris Cité means embracing excellence and dedication to strong values: public service, scientific and intellectual rigor, innovation, dialogue, openness to others, and a global perspective.



ODYSSÉE REFERENCE	260527
PROFILE	British literature and visual arts in the long 18th-century (1660-1830)
CNU SECTION(S)	1100 - Études anglophones
LOCATION	Campus Grands Moulins
STRUCTURAL ASSIGNMENT	UFR Études anglophones (EA)
LABORATORY(IES)	UMR CNRS 8264 ECHELLES
STARTING DATE	01/09/2026
KEYWORDS	English studies 18th-century Literature Text and Image Literary Theory
JOB PROFILE	British literature and visual arts in the long 18th-century (1660-1830)
RESEARCH FIELDS EURAXESS	Arts > Visual arts Literature > Literary criticism
RESTRICTED REGIME ZONE (RRZ)	NO
VACANT / POTENTIALLY VACANT	POTENTIALLY VACANT

TEACHING - EDUCATIONAL OBJECTIVES AND NEED FOR SUPERVISION, TRAINING COURSES CONCERNED

The person recruited is expected to fully take part in the development of the department's teaching activities, from BA to MA levels. They will be required to contribute to research-based teaching at MA and PhD levels (seminars in the Doctoral School 131 and the Graduate School "Arts, History and Humanities in Global Perspectives"). The appointed Professor will also be required to supervise MA theses in the fields of British literature and visual arts in the long 18th century (1660–1830). In addition, since the programs preparing students for the *agrégations externe* and *interne* as well as the CAPES (teacher recruitment selective national examinations in the French system) include literary works in their syllabi, the recruited Professor may be required to teach regularly in this context.

Depending on the needs of the department, the successful candidate may also be required to teach translation for CAPES and *agrégation*, as well as literary translation within the professional MA program in Literary Translation.

Bachelor's degree / Research and professional master's degrees / Doctoral seminars / Preparation for teacher recruitment competitive exams

RESEARCH

The ECHELLES (UMR CNRS 8264) research centre has successfully developed innovative research activities centered on the context-based receptions of literary forms, engaging in a critical and historical examination of the nature and function of literature from the Middle Ages to the contemporary world. The ECHELLES research centre, and in particular its research programs 2 and 4 ("Knowledge: Practices, Circulations, Representations," and "Imaginaires: Literature, Arts, and Visual Cultures"), develop an interdisciplinary reflection, at the intersection between literature and other epistemological and cultural fields.

In this context, the work of the successful candidate may focus on the



articulation between fictional and non-fictional literature (such as essays and periodicals) of the long 18th century and the history of ideas and philosophy, the history of painting and graphic arts, or science. Their research may also include an artistic dimension or an analytical approach to the visual culture of the long 18th century, since ECHELLES is a leading research centre in the field of visual studies. Current research on literature from the long 18th century has evolved towards greater engagement with art and material cultures, questioning literary, geographical, and disciplinary boundaries, and rethinking issues of race and empire in particular, as well as ecocritical issues. The research of the successful candidate, which will focus primarily on literature in prose and/or the visual arts, will take these developments into account. It will logically find its place in the "Imaginaires" and "Knowledge" research programs, and, when appropriate, in their research seminars. It may also relate to research conducted by the "Environment/Health" transversal research group.

In all cases, the candidate will be expected to demonstrate a thorough understanding of the most recent theoretical issues and debates in their field and to be able to contribute actively to the structuring of the field of literary and/or visual studies of the long 18th century. The candidate's research is also expected to have a recognized international dimension (international publications, grants, research networks) and they must be willing to engage in collective projects (e.g. in answer to ANR/ERC calls). The multidisciplinary structure of Université Paris Cité may also lead the successful candidate to develop partnerships within the university, for example in the fields of anthropology and the history of ideas, or between ECHELLES and some of the university's institutes, including the "Centre des Politiques de la Terre" and the "Cité du Genre." The creation of partnerships outside the university (with cultural institutions or museums) will also be encouraged.

FURTHER ACTIVITIES

The successful candidate will be expected to fully participate in collective tasks: coordination of degree programs (Bachelor's/Master's), sitting on the boards of the research centre and/or the department and/or the various structures with which the research centre and the department partner: Graduate School / Doctoral School 131, as well as university research steering bodies (e.g., ATRIUM SHS) and CNRS committees (sections 35 and 38). The candidate will also be required to play a role, as needed, in the management of *Interfaces*, one of the scientific journals co-edited by ECHELLES.

MODALITIES OF HEARING/INTERVIEW

Decree No. 84-431 of 6 June 1984, Article 9-2: "(...) The audition of candidates by the selection committee may include a professional situation, in the form of a lesson or seminar presenting the research work. This situation can be public. "

Public hearing	NO
Professional situation	NO
Lesson – define (duration, modalities)	NO
Presentation of research work –	



define (duration, modalities)	
Seminar – define (duration, modalities)	

Research contact : Aurore Clavier aurore.clavier@u-paris.fr

Teaching contact : Edouard Marsoin edouard.marsoin@u-paris.fr

All information relating to the application procedures and the selection committees is available on the Université Paris Cité website.