

Offre n°260416

Informations générales

Etablissement : 0542493S – UNIVERSITE LORRAINE

Numéro dans le SI local :

Corps : PROFESSEUR DES UNIVERSITES

Article de référence : 46 1°

Section(s) : 11 - Etudes anglophones

Etat du poste : Susceptible d'être vacant

Calendrier du poste

Type de campagne : Synchronisée

Date de prise de fonctions du poste : 01/09/2026

Date de publication du poste : 03/03/2026

Ouverture des candidatures : 03/03/2026 10:00, heure de Paris

Clôture des candidatures : 03/04/2026 16:00, heure de Paris

Profil du poste

Description du poste (Français) : Études états-uniennes

Description du poste (Anglais) : Teaching and research in the fields of American Studies (US literature, US film, TV series and popular culture, US history and politics).

Domaine(s) et sous-domaine(s) de recherche EURAXESS : Cultural studies - American studies - Other

Enseignement

Composante principale : UFR Arts, Lettres et Langues (ALL) - Nancy

Adresse : 23 Bd Albert 1er

Complément d'adresse : Campus Lettres et Sciences Humaines

Code postal : 54000

Ville : Nancy

Pays : FRANCE

Recherche

Laboratoire(s) : 199713889P - UR - IDEA - INTERDISCIPLINARITE DANS LES ETUDES ANGLOPHONES - 0542493S

Coordonnées du service – contact(s) établissement

Nom du service : Service gestion du recrutement des personnels enseignants-chercheurs

Adresse électronique générique : dmgrh-recrut-enseignant-contact@univ-lorraine.fr

Numéro de téléphone : +33372740232

Informations pratiques

Lien : <https://www.univ-lorraine.fr/travailler-a-l-ul/recrutement-enseignants-chercheurs/enseignants-chercheurs/>

L'UNIVERSITÉ DE LORRAINE RECRUTE

UNE ENSEIGNANTE-CHERCHEUSE

UN ENSEIGNANT-CHERCHEUR

Présente sur toute la Lorraine (les deux métropoles Metz et Nancy et 10 villes et agglomérations du territoire), l'Université de Lorraine, labellisée depuis 2017 HR Excellence in Research ([HRS4R](#)), place son savoir-faire au service de la production et du partage des connaissances. Engagée dans l'élévation du niveau de formation des citoyens, elle s'appuie sur une dynamique de recherche intensive (I-Site Lorraine Université d'Excellence pérennisé en 2021), aussi bien fondamentale qu'appliquée.



62000 étudiants



+ de 7100 personnels



+ de 4000
enseignants et chercheurs
ou personnels d'enseignement
et de recherche



60 laboratoires et
43 composantes
de formation



Près de 682 m€ de budget

Corps : Professeure ou Professeur des universités	
Article de référence : article 46 1° du décret N°84-431 du 6 juin 1984 modifié	Quotité de travail : 100%
Numéro de poste : 11PR0559	Section CNU : 11^e
Profil de publication : Études états-uniennes	Date de prise de fonction : 1^{er} septembre 2026
Composante de formation : UFR ALL Nancy	Localisation : Campus Lettres et Sciences Humaines de Nancy
Unité de recherche : IDEA (199713889P)	Localisation : Campus Lettres et Sciences Humaines de Nancy

VALEURS DE L'UNIVERSITÉ DE LORRAINE



universalité



créativité



réflexivité



solidarité



responsabilité

Job profile et EURAXESS :

Job profile (résumé en deux lignes maxi du profil en anglais) :

Teaching and research in the fields of American Studies (US literature, US film, TV series and popular culture, US history and politics).

Research fields Euraxess (cf tableau de codification) :

American Studies, Cultural Studies, Film Studies

Profil du poste :

Profil enseignement :

Enseignement (principalement en présentiel) niveau Licence LLCER anglais, Master et concours (CAPES et Agrégation), dans les domaines de la littérature et de la civilisation états-uniennes, dont les études cinématographiques et télévisuelles. Encadrement de travaux de recherche en Licence et en Master.

En tant que futur.e collègue, la personne recrutée assumera sa part des responsabilités collectives, tant pédagogiques qu'administratives.

Composante / UFR : UFR ALL Nancy | département LCE filière anglais

Mots clés enseignement : littérature états-unienne 19^{ème}-21^{ème} siècles, civilisation états-unienne 19^{ème}-21^{ème} siècles, études cinématographiques et télévisuelles, adaptations filmiques et télévisuelles

Profil recherche :

Le ou la collègue recruté.e travaillera, dans les domaines de la littérature et de la civilisation états-uniennes (y compris leur dimension politique et historique), notamment à l'interface entre ces deux axes de recherche d'IDEA :

L'axe « Inter-médias : frictions, interfaces, rencontres », qui vise à pousser plus avant une approche décloisonnante des modalités et pratiques esthétiques et culturelles, en privilégiant un angle d'approche relevant des études et recherches intermédiaires. Il s'intéresse à la mise en dialogue ou en rivalité de systèmes sémiotiques, à l'histoire croisée des formes artistiques et des médias, aux notions d'échange et de circularité entre les médias. Il propose un examen critique des disciplines et approches dédiées à l'étude des formes culturelles (littéraires, artistiques), ainsi qu'aux questions interdisciplinaires associées à l'intermédialité. Parmi les objets d'étude de l'axe figurent l'opéra, la performance et le théâtre, la littérature, les rapports texte-image, le cinéma, les séries télévisées et l'adaptation filmique ; pourraient également y figurer les *game studies*.

L'axe « Itinéraires du Texte, de l'Image et du Livre », vise à retracer et à analyser les évolutions en matière de production, de transmission et de réception des livres, des textes et des images au fil du temps et au-delà des frontières culturelles et disciplinaires. Il cherche notamment à examiner les pratiques qui se sont

développées en réponse à l'accélération de la production textuelle, visuelle et livresque provoquée par les médias électroniques. Les chercheur.es de l'axe empruntent à l'histoire du livre, de l'édition et de l'illustration, aux études textuelles, à la critique génétique, à la culture visuelle et matérielle, ainsi qu'aux théories de l'adaptation et de l'intermédialité.

Description activités complémentaires : En qualité de chercheur, la personne recrutée sera également sollicitée pour s'impliquer dans l'unité de recherche IDEA en participant à l'administration de la recherche au niveau Master et Doctorat, en contribuant activement à la visibilité et au rayonnement de l'équipe, à l'organisation de séminaires, de journées d'étude et de colloques, à la rédaction et la direction de publications, ainsi qu'au travail éditorial impliqué par les séries et collections anglicistes hébergées aux EDUL. Il lui sera demandé de contribuer à la réflexion sur les orientations scientifiques de l'unité dans un esprit d'initiative et d'innovation, ainsi qu'au montage de projets d'envergure (Marie Curie, PHC, ERC, ANR).

Mots clés à mettre en lien avec les axes de recherche détaillés ci-dessus : littérature ; études filmiques et télévisuelles ; civilisation et histoire (Etats-Unis)

Nom de l'unité de recherche : IDEA (Interdisciplinarité Dans les Etudes Anglophones)

Numéro de l'unité de recherche : 199713889P

Mots clés recherche : Interdisciplinarité : émergence et institutionnalisation des disciplines ; Dynamiques transnationales et transculturelles ; Itinéraires du texte, de l'image et du livre ; Intermédias - Intermédialités ; Langue et supports

Précisions sur le concours

- L'audition des personnes candidates par la commission de sélection peut comprendre une mise en situation professionnelle (décret n°84-431 du 6 juin 1984), sous forme notamment de leçon ou de séminaire de présentation des travaux de recherche. Cette mise en situation peut être publique.

Mise en situation professionnelle souhaitée :

Oui ☒ (avec audition publique ☐ oui ☒ non) Non ☐

Sous forme :

☐ De leçon ☒ De séminaire de présentation des travaux de recherche

Détails :

L'entretien durera 60 minutes : présentation liminaire de 10 minutes, présentation de 15 minutes d'un projet de recherche fédérateur et d'envergure pour l'unité de recherche, suivies d'une discussion avec les membres du comité.

- Dans le cas d'une candidature au titre des dispositions de l'article 9-3 du décret du 6 juin 1984 à savoir détachement ou mutation prioritaire, il est vivement conseillé de contacter le directeur ou la directrice

de composante de formation, ainsi que le directeur ou la directrice de laboratoire du poste concerné **au plus tard le 10 mars 2026.**

- Le poste sur lequel vous candidatez est susceptible d'être situé dans une « zone à régime restrictif » au sens de l'article R 413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, votre nomination et/ou votre affectation ne pourra intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement, conformément aux dispositions de l'article 20-4 du décret n°84-431 du 6 juin 1984.
- **Pour tous renseignements sur les modalités du concours : dmgrh-recrut-enseignant-contact@univ-lorraine.fr**

Rejoindre l'Université de Lorraine, c'est partager ses valeurs et bénéficier de ses conditions de travail

- ✓ **Nos engagements, nos valeurs :** en 2016, l'Université de Lorraine a adopté une charte des valeurs fondée sur l'universalité, la créativité, la réflexivité, la solidarité et la responsabilité.
- ✓ **Nos conditions de travail :** L'Université de Lorraine déploie de multiples actions de prévention des risques psychosociaux (nomination d'une psychologue du travail, mise en place d'actions de sensibilisation, instauration de dispositifs d'alerte et d'écoute) ; elle fut également pionnière dans la mise en place du télétravail qu'elle continue de développer.
- ✓ **Un accompagnement au quotidien :** Tout au long de votre carrière à l'Université de Lorraine, les agents sont accompagnés par l'établissement dans le cadre de leur vie professionnelle (santé au travail, handicap). L'université propose également à ses agents un éventail d'aides et d'accompagnements qui visent à favoriser l'équilibre entre vie-professionnelle et personnelle et l'épanouissement personnel. Un service d'assistance sociale est également apporté aux personnels de l'université pour les aider à faire face à des situations difficiles.
- ✓ **Egalité – Diversité - Inclusion :** L'Université de Lorraine a développé depuis 2015 une politique globale autour de l'égalité – diversité - inclusion qui dépasse le cadre de l'égalité professionnelle femmes-hommes, en prenant en compte les discriminations allant au-delà du sexe et en ajoutant six critères : âge, identité de genre, orientation sexuelle, origine, religion et handicap.
- ✓ **Son attractivité et son offre culturelle :** L'Université de Lorraine propose une vaste offre culturelle, sportive et de loisir à tous ses personnels : plus de 70 activités sportives sont accessibles, des lieux sont dédiés aux actions culturelles (dont l'espace Bernard-Marie Koltès - Scène Conventionnée d'Intérêt National). Chaque année, plus de 500 événements culturels diversifiés sont proposés sur tout le territoire.

La composante de formation

Equipe pédagogique : UFR ALL Nancy département LCE filière anglais

URL Département : <https://all-nancy.univ-lorraine.fr/presentation/nos-departements/langues-culturelles-et-etrangeres>

Lieu(x) d'exercice : CLSH Nancy

Nom Directeur/Directrice Département : Jean-Philippe HEBERLE

Tél. Directeur/Directrice Département : 03 72 74 30 93

Email Directeur/Directrice Département : jean-philippe.heberle@univ-lorraine.fr

Site web du département : <https://all-nancy.univ-lorraine.fr/presentation/nos-departements/langues-culturelles-et-etrangeres>

Présentation de la composante de formation :

Le Département Langues et Cultures Étrangères offre des formations en langues et cultures étrangères (langue pour spécialistes, littérature, civilisation, linguistique), en traduction et traductologie, et en langues étrangères appliquées. Certaines de ces formations sont proposées à distance et/ou en présentiel. Les débouchés principaux sont l'enseignement, la recherche, le journalisme international, les affaires et le commerce à l'international, la diplomatie, le monde de la culture et du tourisme international.

L'unité de recherche

Lieu(x) d'exercice : CLSH Nancy

Nom Directeur/Directrice Laboratoire : Nathalie COLLÉ

Tél. Directeur/Directrice Laboratoire : [+33\(0\)3 72 74 30 70](tel:+330372743070)

Email Directeur/Directrice Laboratoire : nathalie.colle@univ-lorraine.fr

URL Laboratoire : <https://idea.univ-lorraine.fr/>

Présentation de l'unité de recherche :

IDEA a pour mission fondamentale la recherche scientifique, la diffusion et la valorisation de ses résultats, la diffusion de la culture et de l'information scientifique, la formation des jeunes chercheurs, l'accueil et l'encadrement de doctorants.

Plus particulièrement, l'équipe s'interroge sur les méthodes, les concepts et les outils qui permettent les passages entre champs et disciplines au sein des études anglophones et au-delà. En sa qualité d'Unité de Recherche monodisciplinaire, IDEA se fédère autour d'une étude des pratiques de l'interdisciplinarité. Les thématiques de l'Unité sont portées par des projets phares qui encouragent la réflexion collective et les échanges, et dont le but est de nourrir une véritable dynamique d'équipe.

IDEA organise des colloques, des journées d'étude et des séminaires qui tantôt traitent de l'interdisciplinarité et de ses enjeux, tantôt proposent une démarche à l'interface des différents champs thématiques envisagés.

IDEA est structuré en 5 axes de recherche :

- Dynamiques Transnationales et Transculturelles
- Inter-médias
- Interdisciplinarité
- Itinéraires du Texte, de l'Image et du Livre
- Langue et Supports

Pour vous renseigner sur le poste, vous pouvez contacter :

Nom et prénom : John S. BAK

Fonction : Professeur des universités

Mail : john.bak@univ-lorraine.fr

Tél : 06 25 62 05 87