

Offre n°260086

Informations générales

Etablissement : 0931827F – UNIVERSITE PARIS 8

Numéro dans le SI local : 0146

Corps : PROFESSEUR DES UNIVERSITES

Article de référence : 46 1°

Section(s) : 11 - Etudes anglophones

Etat du poste : Vacant

Calendrier du poste

Type de campagne : Synchronisée

Date de prise de fonctions du poste : 01/09/2026

Date de publication du poste : 03/03/2026

Ouverture des candidatures : 03/03/2026 10:00, heure de Paris

Clôture des candidatures : 03/04/2026 16:00, heure de Paris

Profil du poste

Description du poste (Français) : Littérature étatsunienne des XXe-XXIe siècles (fiction contemporaine anglophone)

Description du poste (Anglais) : 20th-21st century American literature (contemporary English-language fiction)

Domaine(s) et sous-domaine(s) de recherche EURAXESS : Other

Enseignement

Composante principale : UFR LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES, LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES

Adresse : 2 rue de la liberté

Complément d'adresse :

Code postal : 93526

Ville : SAINT DENIS CEDEX

Pays : FRANCE

Recherche

Laboratoire(s) : EA 1569 TRANSFERTS CRITIQUES ET DYNAMIQUE DES SAVOIRS

Coordonnées du service – contact(s) établissement

Nom du service : Bureau du personnel enseignant

Adresse électronique générique : spteconcours@univ-paris8.fr

Numéro de téléphone : +33149406891

Informations pratiques

Lien : <https://www.univ-paris8.fr/-Campagne-de-recrutement-PR-MCF->

FICHE DE POSTE

COMPOSANTE : Langues et cultures étrangères

DEPARTEMENT : Département d'Etudes des Pays Anglophones (DEPA)

- Nature de l'emploi : PR
- Discipline second degré ou section CNU : section 11
- Quotité : 100%
- Laboratoire : Unité de Recherche Transferts critiques anglophones (TransCrit) -EA 1569
- Numéro d'emploi : PR0146
- Période de recrutement : 1^{er} septembre 2026

Profil du poste : *Littérature étatsunienne des XXe-XXIe siècles (fiction contemporaine anglophone)*

Mots-clés : Littérature étatsunienne anglophone, littérature XXe siècle, littérature XXIe siècle, fiction contemporaine des Etats-Unis, création critique, création littéraire

1) enseignement :

La personne recrutée devra enseigner au sein de la licence Langues, Littératures et Civilisation Etrangères et Régionales (LLCER), parcours Mondes anglophones (cours de littérature, d'argumentation critique, d'atelier d'écriture critique). On attendra une forte implication au sein du Master Mondes littéraires et création critique (MLCC), à la fois dans des enseignements relevant de la littérature et dans la possible co-direction du master avec un.e enseignant.e de l'UFR Textes et sociétés. La personne recrutée devra en particulier s'impliquer dans le fonctionnement pluridisciplinaire du master en contribuant notamment à la pérennité de l'offre de séminaires dans le domaine des littératures nord-américaines contemporaines anglophones et en participant aux enseignements transversaux. Elle sera, selon les besoins, amenée à s'investir également dans le master Lettres, Interfaces numériques et sciences humaines (LISH). La personne recrutée pourra aussi intervenir au sein du Master « Métier de l'enseignement, de l'éducation, et de la formation » (MEEF) anglais et dans les formations de L et M qui succéderont certainement au MEEF. Outre l'encadrement de thèses, la personne recrutée devra aussi participer aux actions collectives de formation doctorale au sein du laboratoire TransCrit (Transferts critiques anglophones) et/ou de l'Ecole Doctorale Pratiques et théories du sens (ED31). Finalement, on attend que la personne recrutée s'investisse dans l'internationalisation des formations en proposant des projets pédagogiques dans ERUA (European Reform University Alliance) et dans le master de l'EUR ArTeC. A tous les niveaux, au sein de la section pédagogique de littérature, la personne recrutée devra se montrer prête à repenser les offres de formation en littérature, elle devra aider au développement des formats de cours innovants (sur le modèle des ateliers d'écriture critique collaborative mis en place en L3) et contribuer à la réflexion en cours sur des ateliers d'écriture littéraire/créative au sein de l'offre de formation de licence et de master.

2) recherche :

La personne recrutée rejoindra l'unité de recherche Transferts critiques anglophones (TransCrit). Ses travaux de recherche en littérature étatsunienne anglophone des XXe et XXIe siècles contribueront au développement et à la consolidation du travail en cours sur l'étude de la fiction contemporaine, notamment l'étoffement du séminaire de littérature américaine contemporaine (LILAC) en groupe de recherche plus structuré qui devrait être un des éléments importants du contrat en cours de TransCrit. La personne s'inscrira dans l'axe « Textualités contemporaines », où les arts littéraires se travaillent depuis des perspectives transdisciplinaires, de recherche-création, de traductologie voire d'anglais de spécialité. Membre du conseil de laboratoire de droit, la personne recrutée s'investira dans le pilotage de l'unité de recherche, et à terme dans sa direction. La personne recrutée sera structurante pour l'unité de recherche en ce qu'elle cherchera à fédérer des chercheur.ses, à envisager la recherche transdisciplinaire au sein de TransCrit, et à faire émerger de nouvelles problématiques ou méthodes. Enfin, elle s'impliquera dans le travail de recherche de financements dont l'unité a besoin pour mener ses travaux. En effet, on attend de la personne recrutée qu'elle cherche à investir pleinement les opportunités de recherche offertes par Paris 8 et l'Alliance Paris-Lumières (APL), en particulier en imaginant et en contribuant à des

collaborations interdisciplinaires au sein de l'Ecole Universitaire de Recherche ArTeC, du Campus Condorcet et/ou d'ERUA (European Reform University Alliance).

Descriptif du profil en anglais :

Teaching:

The successful candidate will teach in the English program of the Licence Langues, Littératures et Civilisation Etrangères et Régionales (LLCER), parcours Mondes anglophones. We expect strong involvement in the "Mondes Littéraires et Création Critique" Master's program (MLCC), both in teaching literature and in the possible co-direction of the master's program with a professor from the UFR Textes et sociétés. The new colleague will be required to participate in the multidisciplinary nature of the Master's program, in particular by contributing seminars in the field of contemporary North American literature and by participating in cross-disciplinary teaching. Depending on requirements, the successful candidate may also be required to participate in the Master's program in "Littérature, Interfaces digitales et Humanités" (LISH). The new professor may also be involved in the « Métier de l'enseignement, de l'éducation, et de la formation » (MEEF) and in the BA and MA programs that will certainly succeed the MEEF. In addition to supervising MA theses and PhDs, the professor will also participate in collective doctoral training activities within the Transferts Critiques Anglophones (TransCrit) research unit and/or the Doctoral School "Pratiques et théories du sens" (ED31). Finally, the successful candidate will be expected to contribute to the internationalization of the programs by designing projects for ERUA (European Reform University Alliance) and for the EUR ArTeC master's program. At all levels, the successful candidate will develop innovative teaching formats: the new professor will be prepared to work with the department to rethink the literature programs and possibly develop creative criticism and creative writing.

Research:

The successful candidate will join the Transferts Critiques Anglophones research unit (TransCrit). The candidate's research in 20th- and 21st-century anglophone US literature will contribute to the development and consolidation of ongoing work on the study of contemporary fiction. The new colleague will develop the seminar on contemporary American literature (LILAC) into a more structured research group, which will be one of the key elements of TransCrit's current contract. The successful candidate will be a member of the "Textualité contemporaines" axis of TransCrit. In "Textualités contemporaines," literary arts are approached from transdisciplinary perspectives, including research-creation, translation studies, and even English for specific purposes. As a member of the board of the research unit, the new professor will be involved in steering the research unit and, ultimately, in its management. The successful candidate will play a key role in structuring the research unit by bringing together researchers, promoting transdisciplinary research, and identifying new issues and methods for TransCrit. Finally, like all members of the research unit, the new colleague will be open to looking for funding outside of the university. The successful candidate will thus be expected to take full advantage of the research opportunities offered by Paris 8 University and the Alliance Paris-Lumières (APL), in particular by devising and contributing to interdisciplinary collaborations within the EUR ArTeC, the Campus Condorcet, and/or ERUA (European Reform University Alliance).

Key words :

US literature, English-language US literature, 20th-century literature, 21st-century literature, contemporary US fiction, critical writing, creative writing

Personne(s) à contacter :

Personne(s) à contacter :

Marie Nadia KARSKY, co-directrice du DEPA et responsable Master LISH : marie-nadia.tchinaev-karsky@univ-paris8.fr

Vincent BROQUA, co-directeur de TransCrit : vincent.broqua@univ-paris8.fr

Andrée-Anne KEKEH-DIKA, co-responsable Master MLCC : andree-anne.kekeh-dika@univ-paris8.fr